



Foto tomada de las redes

Andrea Gómez gana primera edición del Premio Bellas Artes de Literatura en lenguas indígenas 2025

Por Fanny Morán

Fanny Morán: Cuéntame, ¿cómo te sientes al haber ganado el Premio Bellas Artes en Literatura en Lenguas Indígenas?

Andrea Gómez: Bueno, muchísimas gracias por su interés. La verdad es que estoy muy contenta, porque se trata de la primera edición de este premio que organiza el Gobierno de Tlaxcala en conjunto con la Coordinación Nacional de Literatura. Entonces, siento mucha emoción por haber obtenido este premio en esta primera edición, sobre todo porque también es un concurso a nivel nacional en donde estuvo abierto a distintos géneros

literarios, no solamente fue cuento, sino también novela, dramaturgia, poesía. Estaban convocados distintos géneros, era complicado de alguna manera tener esa actividad entre tantos géneros literarios, sobre todo, tantos escritores en lenguas indígenas que participaron.

Fanny Morán: ¿Qué estabas haciendo cuando recibiste la noticia de que fuiste la ganadora del Premio?

Andrea Gómez: Me encontraba en la ciudad de Oaxaca, y la verdad no escuché cuando me marcaron, hasta que llegué a mi casa me agarró también

Sobre Andrea Gómez

Es zapoteca (bene walhall), nació el 13 de abril de 1990 en la comunidad de San Andrés Yaá, Oaxaca. Su acercamiento a las letras surgió de la necesidad de contar historias sobre la cotidianidad rural en lengua zapoteca, por lo que ha tomado talleres de creación literaria en lenguas indígenas durante los últimos ocho años.

En 2021 fue becaria de Jóvenes Creadores del Sistema Creación en la disciplina Letras en lenguas indígenas. En 2022 obtuvo el Premio CaSa (Centro de las Artes de San Agustín) de creación literaria en zapoteco en la categoría de narrativa. En 2023, obtuvo la beca de Residencias Artísticas modalidad específica CALQ Quebec-Canadá.

Semblanza tomada de la página web de Secretaría de Cultura.

internet, me mandaron mensajes la Coordinadora Nacional de Literatura, la poeta y escritora Nadia López, escritora de lenguas indígenas. Me sentí bastante contenta, y justo estaba en la casa de mis papás, me pareció increíble. No me lo podía creer, porque los resultados salían hasta agosto. Ahí estaban mis papás y compartimos la noticia, sobre todo porque eran historias que me contaron ellos y mi abuela. Este libro de cuentos son historias de lo que pasaba en la cotidianidad. Para mí fue un gusto compartirlo con esas personas que me han apoyado bastante.



Fanny Morán:

Escritora, bailarina, gestora cultural e integrante del Comité Organizador de la FENALEM

Fanny Morán: Has sido becaria del FONCA, has recibido apoyo en residencias artísticas. ¿Qué impacto en tu trayectoria han tenido?

Andrea Gómez: Ha sido fundamental, porque sinceramente, siento que el sistema de creación ha sido muy generoso en apoyar esta versión del lenguaje. Aproximadamente, hace ocho años trabajaba y lo poco que me sobraba de tiempo lo dedicaba a escribir, a veces ya sin energía. Pero, a partir de que he tenido esta beca de Jóvenes Creadores, me dio la oportunidad de renunciar a mi trabajo y tener un trabajo de medio tiempo. La beca, me apoyó muchísimo. La beca del sistema de creación te da esa oportunidad de tener mayor tiempo libre para dedicarse exclusivamente a escribir. Es una gran plataforma y la verdad que agradezco bastante.

Fanny Morán: ¿Qué géneros escribes y por qué postulaste con Cuento a este Premio?

Andrea Gómez: La verdad es que yo solamente escribo cuento. La mayoría de escritores en lenguas indígenas casi siempre se van por poesía. El cuento se me ha facilitado bastante. Mi abuela, mi papá, mi mamá siempre nos contaban historias, en algún momento más adelante

me gustaría plasmar lo que me han contado y meterle un poco de ficción, eso es lo fundamental en la literatura. Cuento era lo único que había escrito, no había otra manera de participar más que con el cuento.

Fanny Morán: ¿Qué le dirías a todas aquellas escritoras que vienen atrás, que son esta nueva generación, que están tratando de intentarlo?

Andrea Gómez: Que tengan siempre muchísimo ánimo. Sobre todo que sean constantes, a veces es un poco difícil al inicio. Lo puedo hablar desde mi experiencia. Me he postulado en casi todos los lugares. A veces me desanimo mucho. Un claro ejemplo es cuando me postulé en un concurso estatal que se organiza en Oaxaca en los premios CaSa, que los creó el maestro Francisco Toledo, en el cual me postulé cuatro veces. La convocatoria salía año tras año, en el cual me postulé cuatro veces, año con año, hasta que finalmente en la cuarta resulté seleccionada. Aunque, sí me desanimaba, porque siempre era rechazada; es decir, no ganaba. Lo importante es participar, ser constante, tener mucha preparación porque, en Oaxaca, brindan bastantes cursos tanto de escritura de ficción como en escritura en lenguas originarias y deben aprovechar todos los cursos de formación. La formación en

escritura es fundamental, leer mucho y, sobre todo, seguir intentando, no desanimarse. Se agradece que las cosas salgan a la primera si no tampoco quiere decir que el trabajo no esté bien, tiene que suceder varias cosas para que sea un trabajo ganador. Simplemente a lo mejor, no es el momento adecuado.

Fanny Morán: ¿Cómo podemos seguir tu trabajo?

Andrea Gómez: No tengo ningún libro publicado, esta sería la primera vez. Tanto la Coordinación como el Gobierno de Tlaxcala a través de la Secretaría de Cultura son los que van a editar el libro, aunque es un proceso tardado. No tengo como tal obra publicada a pesar de que sí escrito ya un par de cosas, pero ese también es un reto, sobre todo la publicación de escritores de lenguas indígenas es complicada. Por el momento, la única red disponible sería Facebook aunque no suelo publicar lo que escribo. La primera antología que sale este año es una antología que edita y publica CaSa, es una compilación de textos ganadores en estos premios en zapoteco. Ese sería mi primer trabajo. Es un cuento que habla de cómo se da la locura en entorno rurales.

No te pierdas la sexta edición de FENALEM del 4 al 7 de septiembre en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.